

**УТВЕРЖДАЮ:**  
**Директор МОУ «СОШ № 30 им П.М. Коваленко»**  
**город Энгельс, Саратовской области**  
**/С.Е. Калашников/**  
**Приказ от 31.09.2024г. № 208**



**Рабочая программа  
по Литературному чтению  
для обучающихся с ОВЗ, имеющих ЗПР (вариант 7.2)**

**для 4класса**

**2024-2025 учебный год**

**Учитель начальных классов:  
Барабанова Наталья Ивановна**

**Энгельс  
2024 г.**

## Пояснительная записка

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее ФГОС НОО для обучающихся с ОВЗ) разработана рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.2) на основе:

– Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ (с изменениями);

Постановления Правительства Иркутской области от 05.11.2019 г № 914-пп;

– Санитарных правил СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2;

– Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 августа 2020 № 442;

– Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.05.2021 N 286;

– Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 года № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность» (с изменениями);

– Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования муниципального общеобразовательного казённого учреждения основной общеобразовательной школы № 13 д. Мухино, утвержденная приказом директора МОКУ ООШ № 13 д. Мухино от 01 сентября 2022 года № О-141 (далее – АООП НОО обучающихся с ЗПР)

– и других нормативно – правовых актов, не противоречащих действующему законодательству в сфере образования.

Содержание образования на начальном уровне обучения обеспечивает введение в действие и реализацию требований ФГОС начального общего образования, обеспечивает целостное восприятие мира, деятельностный подход и индивидуализацию обучения по каждому предмету.

Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является обучение, как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся с ЗПР, обеспечивающий овладение ими содержанием образования.

Рабочая программа составлена на основе учебно-методического комплекса

«Школа 21 века» для 1-4 классов, авторских рабочих программ Н.Ф.Виноградовой «Обучение грамоте» и по литературному чтению Л.А.Ефросиминой, М.И. Омороковой (УМК «Школа 21 века») (М., Просвещение, 2011 год);

Рабочая программа ориентирована на использование учебника: Л.А.Ефросиминой, М.И.Оморокова Литературное чтение 4 класс. М.: Просвещение. Л.А.Ефросиминой, М.И.Оморокова Литературное чтение. 4 класс Учебник для общеобразовательных

учреждений в 2 ч.– М.: Просвещение.

### **Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с задержкой психического развития**

Обучающиеся с ЗПР — это дети, имеющие недостатки в психологическом развитии, подтвержденные ПМПК и препятствующие получению образования без создания специальных условий.

Все обучающиеся с ЗПР испытывают в той или иной степени выраженные затруднения в усвоении учебных программ, обусловленные недостаточными познавательными способностями, специфическими расстройствами психологического развития (школьных навыков, речи и др.), нарушениями в организации деятельности и/или поведения. Общими для всех обучающихся с ЗПР являются в разной степени выраженные недостатки в формировании высших психических функций, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции. Достаточно часто у обучающихся отмечаются нарушения речевой и мелкой ручной моторики, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, умственной работоспособности и эмоциональной сферы.

Диапазон различий в развитии обучающихся с ЗПР достаточно велик – от практически нормально развивающихся, испытывающих временные и относительно легко устранимые трудности, до обучающихся с выраженными и сложными по структуре нарушениями когнитивной и аффективно-поведенческой сфер личности. От обучающихся, способных при специальной поддержке на равных обучаться совместно здоровыми сверстниками, до обучающихся, нуждающихся при получении начального общего образования в систематической и комплексной (психолого-медико-педагогической) коррекционной помощи.

Различие структуры нарушения психического развития у обучающихся с ЗПР определяет необходимость многообразия специальной поддержки в получении образования и самих образовательных маршрутов, соответствующих возможностям и потребностям обучающихся с ЗПР и направленных на преодоление существующих ограничений в получении образования, вызванных тяжестью нарушения психического развития и способностью или неспособностью обучающегося к освоению образования, сопоставимого по срокам с образованием здоровых сверстников.

Дифференциация образовательных программ начального общего образования обучающихся с ЗПР должна соотноситься с дифференциацией этой категории обучающихся в соответствии с характером и структурой нарушения психического развития. Задача разграничения вариантов ЗПР и рекомендации варианта образовательной программы возлагается на ПМПК.

#### **Особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР (вариант 7.2)**

Для обучающихся с ЗПР, осваивающих АООП НОО (вариант 7.2), характерны следующие специфические образовательные потребности:

- адаптация основной общеобразовательной программы начального общего образования с учетом необходимости коррекции психофизического развития;
- обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы (ЦНС) и нейродинамики психических процессов обучающихся с ЗПР (быстрой истощаемости, низкой работоспособности, пониженного общего тонуса и др.);
- комплексное сопровождение, гарантирующее получение необходимого лечения, направленного на улучшение деятельности ЦНС и на коррекцию поведения, а также специальной психокоррекционной помощи, направленной на компенсацию дефицитов

эмоционального развития, формирование осознанной саморегуляции познавательной деятельности и поведения;

— организация процесса обучения с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков обучающимися с ЗПР с учетом темпа учебной работы («пошаговом» предъявлении материала, дозированной помощи взрослому, использовании специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию обучающегося, так и компенсации индивидуальных недостатков развития);

— учет актуальных и потенциальных познавательных возможностей, обеспечение индивидуального темпа обучения и продвижения в образовательном пространстве для разных категорий обучающихся с ЗПР;

— профилактика и коррекция социокультурной и школьной дезадаптации;

— постоянный (пошаговый) мониторинг результативности образования и сформированности социальной компетенции обучающихся, уровня и динамики психофизического развития;

— обеспечение непрерывного контроля за становлением учебно-познавательной деятельности обучающегося с ЗПР, продолжающегося до достижения уровня, позволяющего справляться с учебными заданиями самостоятельно;

— постоянное стимулирование познавательной активности, побуждение интереса к себе, окружающему предметному и социальному миру;

— постоянная помощь в осмыслении и расширении контекста усваиваемых знаний, в закреплении и совершенствовании освоенных умений;

— специальное обучение «переносу» сформированных знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;

— постоянная актуализация знаний, умений и одобряемых обществом норм поведения;

— использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения;

— развитие и отработка средств коммуникации, приемов конструктивного общения и взаимодействия (с членами семьи, со сверстниками, с взрослыми), формирование навыков социально одобряемого поведения;

— специальная психокоррекционная помощь, направленная на формирование способности к самостоятельной организации собственной деятельности и осознанию возникающих трудностей, формирование умения запрашивать и использовать помощь взрослого;

— обеспечение взаимодействия семьи и образовательной организации (сотрудничество с родителями, активизация ресурсов семьи для формирования социально активной позиции, нравственных и общекультурных ценностей).

**К специальным педагогическим условиям реализации данной программы относятся:**

— учет особенностей психофизического состояния обучающегося;

— обучение в процессе деятельности всех видов - игровой, трудовой, предметно-практической, учебной, путем изменения способов подачи информации, особой методики предъявления учебных заданий;

— возможность организации короткого перерыва (10-15 мин) при нарастании в поведении ребенка проявлений утомления, истощения;

— обеспечение обучающемуся успеха в различных видах деятельности с целью предупреждения негативного отношения к учебе, ситуации школьного обучения в целом, повышения мотивации к школьному обучению;

— исключение негативных реакций со стороны педагога, недопустимость ситуаций, приводящих к эмоциональному травмированию ребенка.

«Литературное чтение» в начальной школе является неотъемлемой частью курса русского языка, обеспечивающей введение ребенка в мир художественной литературы. Данный предмет способствует повышению читательской компетентности учащихся с ЗПР, формирует потребность в систематическом чтении.

Программа отражает содержание обучения предмету «Литературное чтение» с учетом особых образовательных потребностей учащихся с ЗПР. Сущность специфических для варианта 7.2 образовательных потребностей в приложении к изучению предмета раскрывается в соответствующих разделах пояснительной записки, учитывается в распределении учебного содержания по годам обучения и в тематическом планировании.

**Общей целью** изучения предмета «Литературное чтение» является формирование у учащихся навыков чтения и понимания прочитанного, введение ребенка в мир художественной литературы, привитие вкуса к чтению.

Овладение учебным предметом «Литературное чтение» представляет сложность для учащихся с (ЗПР). Это связано с недостатками фонематического восприятия, непониманием содержания звучащей речи, бедностью словаря, трудностями порождения связного высказывания, несовершенством навыков чтения, несформированностью основных мыслительных операций.

В соответствии перечисленными трудностями и обозначенными во ФГОС НОО учащихся с ЗПР особыми образовательными потребностями определяются **общие задачи учебного предмета**:

- формировать фонематическое восприятие, звуковой анализ и синтез;
- формировать, закреплять и постепенно совершенствовать навыки чтения (сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя);
- уточнять и обогащать словарный запас путем расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении;
- формировать умение полноценно воспринимать литературное произведение в его эмоциональном, образном и логическом единстве, преодолевать недостатки в развитии эмоционально-волевой сферы детей;
- развивать нравственные и эстетические представления и чувства, художественный вкус, творческое и воссоздающее воображение, корректировать отклонения личностного развития ребенка;
- преодолевать недостатки в развитии речи учащихся, формировать речевые умения и навыки;
- развивать и расширять представления об окружающем мире, обогащать чувственный опыт, развивать мыслительную деятельность и познавательную активность;
- прививать интерес к книге, к самостоятельному чтению;
- формировать приемы умственной деятельности, необходимые для овладения навыком чтения (наблюдения, сравнения и обобщения);
- способствовать совершенствованию познавательной деятельности и речевой коммуникации, обеспечивающих преодоление типичных для младших школьников с ЗПР недостатков сферы жизненной компетенции;
- содействовать достижению личностных, метапредметных и предметных результатов образования.

**С учетом особых образовательных потребностей детей с ЗПР обозначенные задачи конкретизируются следующим образом:**

- учить выделять последовательность звуков и слогов в словах, использовать знаково-

символические средства (при составлении звуковых схем, схем предложения);

- формировать умение слитного послогового чтения слов с разной слоговой структурой, умение правильно понимать читаемые слова, предложения, небольшие тексты;
- учить элементам выразительного чтения;
- учить понимать звучащую речь, отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, передавать содержание прослушанного;
- учить использовать формы речевого этикета;
- познакомить с произведениями устного народного творчества и детской литературы, доступными для восприятия младших школьников с ЗПР, развивать нравственные и эстетические представления и чувства;
- Учить создавать собственный текст по серии иллюстраций к произведению, на основе личного опыта или впечатлений;
- развивать и расширять представления об окружающем мире, обогащать чувственный опыт и словарь, развивать мыслительную деятельность и познавательную активность;
- воспитывать интерес к книгам и чтению;
- содействовать достижению личностных, метапредметных и предметных результатов образования.

Вариант 7.2 предполагает, что обучающийся с ЗПР получает образование, сопоставимое по итоговым достижениям к моменту завершения обучения с образованием обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья.

Данный вариант предполагает пролонгированные сроки обучения: 5 лет, за счет введения первого дополнительного класса. Данный вариант предназначен для образования обучающихся с задержкой психического развития, которые характеризуются уровнем развития несколько ниже возрастной нормы, отставание может проявляться в целом или локально отдельных функциях (замедленный темп или неравномерное становление познавательной деятельности).

## **1. Общая характеристика учебного предмета и коррекционно-развивающее значение учебного предмета**

Учебный предмет «Литературное чтение» является одним из основных предметов в системе подготовки младшего школьника с ЗПР. Овладение читательской компетенцией, умение излагать свои мысли необходимо для полноценной социализации ребенка. Позитивное отношение к книгам и чтению способствует формированию общей культуры. Овладение учебным предметом «Литературное чтение» оказывает положительное влияние на общую успеваемость учащегося по всем предметным областям. Однако даже у школьника без ограничений по возможностям здоровья овладение навыками правильного, осознанного и беглого чтения нередко вызывает трудности, которые связаны со сложной структурной организацией чтения.

У детей с ЗПР часто оказываются несформированными предпосылки овладения навыком чтения: дети с трудом дифференцируют акустически сходные фонемы, плохо запоминают буквы, наблюдается нарушение перекодировки звука в букву и наоборот. Пространственная ограниченность поля зрения, замедленность мыслительной деятельности затрудняют овладение способом слияния согласной и гласной, привязывая ребенка к побуквенному чтению. Дети с ЗПР не слышат в слове отдельных звуков, не могут установить их последовательность, правильно произнести, отмечаются недостатки лексико-грамматической стороны и связной речи.

При обеспечении коррекционной направленности уроки по литературному чтению позволяют младшим школьникам с ЗПР освоить обязательный базисный минимум,

преодолеть затруднения в чтении.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. В результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общие учебные умения, навыки и способы деятельности: осознанно читать, строить диалогическое и монологическое высказывания на основе литературного произведения и личного опыта;

описывать и сопоставлять различные объекты, самостоятельно пользоваться справочниками, находить информацию в словарях и др. Работа на уроке направлена на формирование языкового анализа и синтеза как основы, на которой формируется позиционный принцип чтения. Содержание работы на уроке позволяет учащимся овладеть техникой чтения, помогает научиться понимать смысл прочитанного, предотвратить ошибки, возникающие при обучении чтению. Уметь передавать при чтении различными выразительными средствами свое отношение к прочитанному, способность сделать подробный, выборочный и краткий пересказ, уметь воспроизводить содержание текста-описания или рассуждения являются одним из необходимых условий успешного обучения. Уметь различать в тексте слова, объяснять и использовать в собственной речи оттенки значений слов, образные средства выразительности способствуют развитию всех компонентов речевой системы. Уметь отличать связный текст от набора предложений, делить текст на части, озаглавливать их, объяснять смысл названия текста и смысл текста в целом также является необходимым школьным навыком.

Кроме того, на уроках в процессе работы расширяется запас представлений об окружающем мире, обогащается словарь, уточняется понимание лексического значения отдельных слов и содержания текстов в целом. Младшие школьники с ЗПР с помощью учителя учатся самостоятельно использовать контекст при осмыслении встречающихся в нем незнакомых слов и выражений.

Специально организованная учителем работа позволяет детям передать содержащуюся в прочитанном тексте мысль, установить временные, причинно-следственные связи, охарактеризовать действующих лиц и дать оценку их поступкам. Школьники также учатся в правильном интонировании при чтении.

Работа над перечисленными выше компонентами на уроках чтения способствует пониманию прочитанного и, следовательно, накоплению необходимых сведений и знаний об окружающей действительности, речевому развитию учащихся, преодолению специфических недостатков познавательной деятельности, оказывая положительное влияние на весь процесс обучения младшего школьника, имеющего ЗПР.

### ***Значение предмет в общей системе коррекционно-развивающей работы***

Изучение учебного предмета «Литературное чтение» вносит весомый вклад в общую систему коррекционно-развивающей работы, направленную на удовлетворение специфических образовательных потребностей обучающегося с ЗПР.

Изучение учебного предмета «Литературное чтение» непосредственно связано с освоением других учебных предметов предметной области «Филология» (предмет «Русский язык»). Его реализация способствует преодолению затруднений в усвоении учебных предметов, относящихся к другим предметным областям, т.к. развитие умения осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах помогает усвоению программного материала. В процессе слушания и чтения происходит знакомство с новыми словами, значение которых объясняется и закрепляется в процессе неоднократного повторения. Расширение и уточнение словарного запаса способствует лучшему пониманию условий математических задач, повышает качество ответов на уроках «Окружающий мир».

Кроме того изучение предмета «Литературное чтение» способствует коррекции

мыслительной деятельности. Развитие речи на уроках литературного чтения является базой для преодоления алекситимии (неумения говорить о своих эмоциях и чувствах), типичной для младшего школьника с ЗПР.

Предмет «Литературное чтение» связан с курсом коррекционно-развивающей области «Логопедические занятия», поскольку позволяет своевременно заметить признаки специфических нарушений чтения и совместно с логопедом работать над преодолением дислексии.

Связь с курсом «Психокоррекционные занятия» заключается в общности понимания роли чтения для эмоционального развития ребенка, преодоления нарушений поведения. При усвоении программного материала по учебному предмету «Литературное чтение» учащиеся овладевают определенными умениями и способами деятельности: учатся умениям ориентироваться в задании и производить его анализ, обдумывать и планировать предстоящую работу, следить за правильностью выполнения задания, рассказывать о проведенной работе и давать ей оценку.

Раздел «Круг детского чтения» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально- нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Курс литературного чтения призван продолжить обучение детей чтению, ввести в мир художественной литературы и помочь осмыслить образность словесного искусства, посредством которой художественное произведение раскрывается во всей своей полноте и многогранности. Литературное чтение пробуждает у детей интерес к словесному творчеству и к чтению художественных произведений. Литературное чтение — это один из важных и ответственных этапов большого пути ребенка в литературу. От качества обучения в этот период во многом зависит полноценное приобщение ребенка к книге, развитие у него умения интуитивно чувствовать красоту поэтического слова, свойственную дошкольникам, формирование у него в дальнейшем потребности в систематическом чтении произведений подлинно художественной литературы.

Художественное литературное произведение своим духовным, нравственно- эстетическим содержанием способно активно влиять на всю личность читателя, его чувства, сознание, волю. Оно по своей природе оказывает большое воспитательное воздействие на школьника, формирует его личность.

Курс литературного чтения для 1-4 классов является первой ступенью единого непрерывного курса литературы средней общеобразовательной школы.

Важной особенностью начального этапа обучения является то, что ребенок переходит с позиции слушателя в категорию читателя, который начинает постепенно постигать огромный мир литературы – одного из сложнейших видов искусства. Юный читатель задумывается над тем, как, каким образом обыкновенные слова, которыми повседневно пользуются люди, под пером писателя и поэта превращаются в средство создания образов,

заменяют ему краски, как у художника, и звуки, как у композитора- музыканта; как, почему, казалось бы за обычными словами, возникает целый мир (реальный или фантастический, волшебный), который начинает волновать читателя, будить воображение, заставляет его размышлять.

Программа предполагает такое содержание учебных книг, их структуру и методику обучения, которые строятся на основе ведущих принципов: художественно- эстетического, литературоведческого и коммуникативно-речевого.

Художественно-эстетический принцип определяет стратегию отбора произведений для чтения, и поэтому в круг чтения младших школьников вошли преимущественно художественные тексты. Внимание детей привлекается к тому, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства, которые раскрывают перед читателем богатство окружающего мира и человеческих отношений, рождают чувство гармонии, красоты, учат понимать прекрасное в жизни, формируют в ребенке собственное отношение к действительности. Этот принцип предполагает активное установление связей между всеми другими видами искусства.

Литературоведческий принцип с учетом особенностей начального этапа обучения реализуется при анализе литературного произведения, выдвигает на первый план художественный образ.

Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается им как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи. Литературоведческий принцип идет на смену лингвистическому анализу текста, имевшему место в начале обучения, когда предметом рассмотрения становились лишь отдельные средства художественной выразительности, «выпадавшие» из образной ткани произведения. (Например: «Лес принакрылся шапкой и заснул». Скажите по- другому.)

Слово должно рассматриваться не изолированно, а в образной системе произведения, в его реальном контексте, который наполняет смыслом и значением не только образные, но и нейтральные слова и выражения.

Работа над художественным произведением не должна сводиться к разбору отдельных эпитетов, сравнений и других средств художественной выразительности. В начальной школе анализ образных средств языка должен помочь детям почувствовать целостность художественного образа и адекватно сопереживать герою.

Литературоведческий принцип находит свое выражение и в том, что программа охватывает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения (в отрывках). При анализе произведения этот принцип нацеливает на обогащение учеников первыми представлениями о проблематике, нравственно-эстетической идее, художественной форме, композиции.

Курс литературного чтения не предполагает знакомства детей с особенностями творчества писателей, ибо у младших школьников еще нет достаточной начитанности, необходимых жизненных наблюдений и обобщений. Монографический принцип изучения литературных произведений, характерный для курса литературы в средних и старших классах школы, вводится постепенно.

Коммуникативно-речевой принцип нацелен на развитие речевой культуры учащихся, на формирование и развитие у младших школьников речевых навыков, главным из которых является навык чтения. Задача уроков литературного чтения заключается в интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности: от громкоречевой формы чтения до чтения про себя, осуществляемого как умственное действие, протекающее во внутреннем плане.

Параллельно с формированием беглого чтения в течение всех лет ведется целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное.

Кроме навыка чтения и речеведческих умений (деление текста на части, озаглавливайте,

составление плана, сжатый и полный пересказ прочитанного), учащиеся овладевают приемами выразительного чтения, решая разнообразные коммуникативные задачи, возникающие при чтении, разбирая произведения, они обучаются переносу приемов выразительного устно-речевого общения на чтение текстов.

Коммуникативно-речевой принцип нацелен на проведение уроков-диалогов, уроков воображаемого общения юных читателей с писателем и героями его произведений.

В программу литературного чтения включаются такие разделы, как «Круг чтения», «Развитие речевых умений и навыков при работе с текстом», «Обогащение и развитие опыта творческой деятельности учащихся». Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности».

При обучении детей чтению их знания должны пополниться и элементарными понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе – писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Дети получают первоначальные представления об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Литература относится к наиболее сложному, интеллектуальному виду искусства, восприятие произведений которого носит опосредованный характер: при чтении человек получает тем большее наслаждение художественными образами, чем ярче оказываются представления, которые возникают у него в процессе чтения – чувственным опытом и умением воссоздать словесные образы в соответствии с авторским текстом.

### **Место предмета в учебном плане**

В 4 классе – 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели).

#### **Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках.

# Планируемые результаты освоения учебного предмета

## 4 КЛАСС

### Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. В результате освоения предметного содержания литературного чтения, учащиеся приобретают общие учебные умения, навыки и способы деятельности: осознанно читать, строить диалогическое и монологическое высказывания на основе литературного произведения и личного опыта; описывать и сопоставлять различные объекты, самостоятельно пользоваться справочниками, находить информацию в словарях и др.

При обеспечении коррекционной направленности «Литературное чтение» позволяет младшим школьникам с ЗПР освоить обязательный базисный минимум, преодолеть затруднения в формировании навыка чтения. Работа на уроке направлена на формирование языкового анализа и синтеза как основы, на которой формируется позиционный принцип чтения. Содержание работы на уроке позволяет учащимся овладеть техникой чтения, помогает научиться понимать смысл прочитанного, предотвратить ошибки, возникающие при обучении чтению.

Кроме того, на уроках в процессе работы расширяется запас представлений об окружающем мире, обогащается словарь, уточняется понимание лексического значения отдельных слов и содержания текстов в целом. Младшие школьники с ЗПР с помощью учителя учатся самостоятельно использовать контекст при осмыслении встречающихся им незнакомых слов и выражений.

Специально организованная учителем работа позволяет детям передать содержащуюся в прочитанном тексте мысль, установить временные, причинно-следственные связи, охарактеризовать действующих лиц и дать оценку их поступкам. Школьники также учатся в правильном интонировании при чтении.

Работа над перечисленными выше компонентами на уроках чтения способствует пониманию прочитанного и, следовательно, накоплению необходимых сведений и знаний об окружающей действительности, речевому развитию учащихся, преодолению специфических недостатков познавательной деятельности, оказывая положительное влияние на весь процесс обучения младшего школьника, имеющего ЗПР.

В процессе реализации данного учебного предмета формируются навыки правильного, сознательного, беглого и выразительного чтения, которые необходимы младшим школьникам с ЗПР для усвоения программного материала по всем предметам учебного плана.

Умение передавать при чтении различными выразительными средствами свое отношение к прочитанному, способность сделать подробный, выборочный и краткий пересказ, умение воспроизводить содержание текста-описания или рассуждения являются одним из необходимых условий успешного обучения. Умение различать в тексте слова, объяснять и использовать в собственной речи оттенки значений слов, образные средства выразительности способствуют развитию всех компонентов речевой системы. Умение отличать связный текст от набора предложений, делить текст на части, озаглавливать их, объяснять смысл названия текста и смысл текста в целом также является необходимым школьным навыком.

В общей системе коррекционно-развивающей работы предмет «Литературное чтение» позволяет наиболее достоверно проконтролировать наличие позитивных изменений по следующим параметрам:

- расширение сферы жизненной компетенции за счет возможности отвечать на поставленные вопросы, задавать вопросы, поддерживать диалог, высказываться, регулировать собственное речевое поведение;
- развитие возможностей знаково-символического опосредствования, повышающих общий уровень сформированности учебно-познавательной деятельности (в качестве средств выступают символические обозначения звуков, слов и т.п.);
- улучшение качества учебного высказывания за счет расширения словарного запаса, предъявления эталонных речевых образцов;
- развитие действий самоконтроля при оценке полученного результата.

**Личностные результаты** освоения для 4 класса по учебному предмету «Литературное чтение» могут проявиться в:

- заинтересованном отношении к литературному чтению, внутренней мотивации обращения к книге, в том числе с учебными и познавательными мотивами;
- интересе к различным видам художественной деятельности (декламация, создание своих небольших сочинений, инсценировка) как средству самовыражения;
- основах осознания семейной, этнической, культурной, гражданской идентичности;
- чувстве гордости за свою Родину, героическому историческому прошлому России, умении чувствовать эмоциональную сопричастность подвигам и достижениям ее граждан;
- основах для принятия культурных традиций своей страны;
- основах моральной самооценки, ориентация на моральные нормы и их выполнение;
- осознании нравственно-эстетической проблематики литературного произведения;
- умении проследить судьбу литературного героя и ориентироваться в системе его личностных смыслов.

Метапредметные результаты освоения для обучающихся 4 класса по учебному предмету «Литературное чтение» включают осваиваемые обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями (составляющими основу умения учиться).

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей, обучающихся с ЗПР **метапредметные результаты** обозначены следующим образом.

***Сформированные познавательные универсальные учебные действия проявляются возможностью:***

- полно и адекватно воспринимать художественный и научно- познавательный текст;
- обобщать сведения, делать выводы, проводить сравнения на различном текстовом материале;
- осуществлять поиск необходимой информации с использованием учебной, справочной литературы, с использованием дополнительных источников, включая контролируемое пространство Интернета;
- отбирать, систематизировать и фиксировать информацию;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- устанавливать аналогии между литературными произведениями разных авторов, между выразительными средствами разных видов искусств.

***Сформированные регулятивные универсальные учебные действия проявляются возможностью:***

- принимать учебную задачу, отбирать способы ее решения;
- выбирать способы работы с текстом в зависимости от учебной задачи;
- выбирать способы работы с текстом в зависимости от его типа и стиля, работать с

приложениями учебника;

- произвольно строить устное и письменное высказывание с учетом учебной задачи;
- самостоятельно работать с учебником, хрестоматией и дополнительной литературой во внеурочное время; соотносить внешнюю оценку и самооценку.

***Сформированные коммуникативные универсальные учебные действия проявляются возможностью:***

- выражать свои мысли в устной и письменной речи, строить монологи и участвовать в диалоге;
- использовать различные речевые средства, средства и инструменты ИКТ для передачи своих чувств и впечатлений; учитывать позицию собеседника, учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия произведений литературы и других видов искусства;
- сотрудничать с учителями сверстниками;
- грамотно формулировать вопросы;
- используя опыт эмпатичного восприятия чувств героя художественного произведения, вставать на позицию другого человека, учитывать коммуникативные позиции собеседников;
- принимать участие в коллективных проектах.

Учебный предмет «Литературное чтение» имеет большое значение для формирования сферы жизненной компетенции, мониторинг становления которой оценивается по представленным ниже направлениям.

***Развитие адекватных представлений о собственных возможностях проявляется в умениях:***

- потребности в чтении как средстве познания мира и самопознания, саморазвития, интереса к литературе и другим видам искусства;
- осознания искусства и литературы как значимой сферы жизни, как нравственного и эстетического ориентира;
- ориентации в системе личностных смыслов;
- ответственности человека за себя и близких, о необходимости высших чувств любви, внимания, заботы;
- способности осмысливать свою принадлежность к определенной эпохе, культуре, части человечества;
- понимания чувств других людей, сопереживания и помощи им, этических чувств – вины, совести как основы морального поведения

***Овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия проявляется в умениях:***

- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, творчески выражать свое мнение о явлениях жизни, отраженных в литературе;
- открыто выражать свое отношение к художественному произведению и явлениям жизни, аргументировать свою позицию;
- проявлять творческую инициативу, самостоятельность в групповой работе;
- адекватно воспринимать и передавать информацию, отражающую содержание и условия коллективной деятельности;
- использовать опыт творческого взаимодействия в организации содержательного досуга.

***Способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее пространственно-временной организации проявляется в умении:***

- самостоятельно работать с книгой (учебником, хрестоматией, справочником, дополнительной литературой);

- осуществлять планирование своей и коллективной деятельности на основе осознаваемых целей, намечать новые цели;
- проявлять инициативу при ответе на вопросы и выполнении заданий, поддерживать инициативу других;
- осуществлять контроль своих действий, корректировать их с учетом поставленных задач;
- осуществлять рефлексию и самооценку, адекватно оценивать свои действия и действия окружающих.

### **Предметные результаты**

Выпускник научится:

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения;
- самостоятельно находить ключевые слова;
- самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);
- формулировать основную мысль текста;
- составлять простой и сложный план текста;
- писать сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой;
- аргументировано высказывать своё отношение к прочитанному, к героям, понимать и определять свои эмоции;
- понимать и формулировать своё отношение к авторской манере письма;
- иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других;
- самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);
- относить прочитанное произведение к определённом периоду (XVII в., XVIII в., XIX в., XX в., XXI в.); соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы;
- относить произведения к жанру басни, фантастической повести по определённым признакам;
- видеть языковые средства, использованные автором.

***Решение об итогах освоения программы и переводе в следующий класс принимается ПМПк образовательного учреждения на основе выводов о достижении планируемых предметных результатов.***

### **Содержание учебного предмета 4 класс**

**Летописи.** Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.

Читать отрывки из древнерусской летописи. Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах. Составление плана и на его основе рассказа о рукописных книгах.

**Былины, древнерусские повести, жития.** Определение жанровых особенностей произведений. Произведения авторские и народные. Знать особенности былин. Анализировать прочитанное. Правильно читать и понимать исторические произведения. Находить аналогии с реальными историческими событиями. Характеризовать героев. Высказывать свои суждения о прочитанном.

**Чудесный мир классики.** Выразительно читать, использовать интонации, соответствующие

смыслу текста. Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Наблюдать за развитием событий в сказке. Характеризовать героев произведения. Иллюстрировать сказку и объяснять роль иллюстрации в понимании произведения. Характеризовать поступки героев. Делить текст на части, озаглавливать каждую часть.

Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.

Объяснять смысл названия произведения.

Давать оценку поступкам героев, определять тему и основную мысль сказки. Находить в тексте эпитеты, сравнения, скрытые сравнения, повторы, противопоставления, самостоятельно заучивать наизусть. Определять тему и основную мысль сказки, делить текст на смысловые части, характеризовать героев. Находить в тексте средства художественной выразительности художественной выразительности.

Создавать план произведения.

Высказывать свои суждения о прочитанном. Рассказывать о М. Ю. Лермонтове. Наблюдать за выразительностью литературного языка. Читать по ролям. Понимать основное содержание произведения. Ставить вопросы к тексту, отвечать на них. Анализировать поступки героев.

Наблюдать за выразительностью литературного языка. Называть произведения классической литературы. Определять жанры литературных произведений. Осознанно, выразительно читать текст.

Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, к своим героям.

Понимать основное содержание услышанного. Характеризовать героев произведения.

Наблюдать за выразительностью литературного языка.

Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы.

Отвечать и задавать вопросы. Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно.

Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы.

Определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.

Определять главных героев произведения.

Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении.

Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.

Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа.

Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение.

Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Сравнить героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки.

### **Поэтические тетради.**

Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять.

Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусства.

Выразительно читать, используя интонации, соответствующие смыслу текста.

Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения

Читать стихотворение выразительно, выражая авторское настроение.

Использовать приёмы интонационного чтения (выразит бранность, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).

Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть.

Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить её.

Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.

Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах.

Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. Самостоятельно оценивать своё чтение.

Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта.

Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмуемые слова.

Использовать приёмы интонационного чтения.

**Твоя книжная полка.** Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Определять основную мысль рассказа.

Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.

Объяснять смысл названия произведения.

Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.

Характеризовать героев произведения, их восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний.

Участвовать в диалоге при обсуждении произведения. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.

Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Составлять план, пересказывать произведение.

*Прогнозировать* содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.

*Определять* тему и главную мысль произведения, составлять вопросы по тексту.

Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.

Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.

Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Характеризовать героев на основе их поступков.

Составлять план произведения.

Рассказывать от имени героя, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.

Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Сравнить героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки.

Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать юмористический смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Участвовать в обсуждении. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении.

Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.

Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая

содержание. Объяснять смысл названия произведения. Определять особенности фантастического жанра.

Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Определять особенности фантастического жанра

**Зарубежная литература.** Понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Подготовка сообщения о великом сказочнике (с помощью учителя). Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Определять характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.

### Календарно – тематическое планирование 4 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата по плану	Дата по факту
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация)	1			02.09.2024	
2	Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном)	1			03.09.2024	
3	Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал. На примере былины «Ильины три поездочки»	1			05.09.2024	
4	Герой былины - защитник страны. На примере былины "Ильины три поездочки"	1			06.09.2024	
5	Средства художественной выразительности в былине: устойчивые	1			09.09.2024	

	выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова. Отражение народной былинной темы в творчестве художника В. М.Васнецова.					
6	<b>Входная контрольная работа №1</b>	1			10.09.2024	
7	<b>Работа над ошибками.</b> Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Знакомство с произведением А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	1			12.09.2024	
8	Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки на примере русской народной сказки "Волшебное кольцо"	1			13.09.2024	
9	Образ Александра Невского в произведении С.Т.Романовского «Ледовое побоище». Страницы истории 17России, великие люди и события на примере Житие Сергия Радонежского	1			16.09.2024	
10	Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные	1			17.09.2024	
11	Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. На примере русской народной сказки "Волшебное кольцо"	1			19.09.2024	
12	Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет. Представление в	1			20.09.2024	

	сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира					
13	Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира	1			23.09.2024	
14	<b>Контрольная работа №2 по итогам раздела «Фольклор – народная мудрость»</b>	1	1		24.09.2024	
15	Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор (устное народное творчество)»: собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль). <b>Работа над ошибками.</b>	1			26.09.2024	
16	Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина»	1			27.09.2024	
17	Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина». Написание аннотации к книгам на выставке	1			30.09.2024	
18	Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина на примере стихотворения «Няне». <b>Тест № 1.</b>	1	1		01.10.2024	
19	Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения. <b>Работа над ошибками.</b>	1			03.10.2024	
20	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя	1			04.10.2024	

	дорога» и других его произведениях					
21	Сравнение стихотворения А. С. Пушкина с репродукцией картины на примере стихотворения "Туча" и репродукции картины И. И. Левитана «Вечерний звон»	1			07.10.2024	
22	Знакомство с литературной сказкой А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения	1			08.10.2024	
23	Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1			10.10.2024	
24	Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1			11.10.2024	
25	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1			14.10.2024	
26	Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты)	1			15.10.2024	
27	<b>Тест № 2 по итогам раздела «Творчество</b>	1	1		17.10.2024	

	<b>А.С. Пушкина»</b>					
28	Составление сообщения о М. Ю. Лермонтове. Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус». <b>Работа над ошибками.</b>	1			18.10.2024	
29	Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс»: характеристика средств художественной выразительности	1			21.10.2024	
30	Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова. Стихотворения о Кавказе	1			22.10.2024	
31	Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...»: метафора как «свёрнутое» сравнение	1			24.10.2024	
32	Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя	1			25.10.2024	
33	Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н.Толстого «Детство»	1			04.11.2024	
34	Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н. Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепаша» и в повести Л.Н. Толстого "Детство"	1			05.11.2024	
35	Анализ художественных рассказов Л.Н. Толстого. Особенности художественного текста-	1			07.11.2024	

	описания на примере рассказа «Русак» и отрывков из повести Л. Толстого "Детство". Составление цитатного плана.					
36	Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство».	1			08.11.2024	
37	Басни Л.Н. Толстого: выделение жанровых особенностей.	1			11.11.2024	
38	<b>Тест № 3 по итогам раздела «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого»</b>	1	1		12.11.2024	
39	Подготовка выставки книг Л. Толстого. Подготовка сообщения о книгах Л. Толстого (сказки, рассказы, были, басни). <b>Работа над ошибками.</b>	1			14.11.2024	
40	Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики».	1			15.11.2024	
41	Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики».	1			18.11.2024	
42	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики».	1			19.11.2024	
43	Осознание ценности чтения для учёбы и жизни.	1			21.11.2024	
44	Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа <b>Тест №4.</b>	1	1		22.11.2024	
45	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе	1			25.11.2024	

	изученных произведений. <b>Работа над ошибками.</b>					
46	Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковский «Загадка»: приёмы создания художественного образа.	1			26.11.2024	
47	Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко»	1			28.11.2024	
48	Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и других его стихотворений	1			29.11.2024	
49	Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист»	1			02.12.2024	
50	Анализ настроения в стихотворении	1			03.12.2024	
51	Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...» и другие на выбор	1			05.12.2024	
52	Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением на примере произведения А.А. Прокофьева "Люблю берёзу русскую..."	1			06.12.2024	
53	<b>Контрольная работа( № 3) по текстам администрации за 1 полугодие</b>	1	1		09.12.2024	
54	Образное изображение	1			10.12.2024	

	осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад». <b>Работа над ошибками.</b>					
55	Средства создания речевой выразительности в стихотворения К.Д. Бальмонта на примере стихотворения "Камыши"	1			12.12.2024	
56	Темы лирических произведений А.А. Блока на примере стихотворения «Рождество»	1			13.12.2024	
57	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений.	1			16.12.2024	
58	Читательский дневник (правила оформления)	1			17.12.2024	
59	Характеристика героя литературной сказки на примере сказки В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке».	1			19.12.2024	
60	Народные образы героев сказа П.П. Бажова «Серебряное копытце»	1			20.12.2024	
61	Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П. Бажова «Серебряное копытце»	1			23.12.2024	
62	Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П.Бажова	1			24.12.2024	
63	Литературная сказка П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки	1			26.12.2024	
64	Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки	1			27.12.2024	

	П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»					
65	Литературная сказка С.Т. Аксакова "Аленький цветочек" (сюжет, композиция, герои)	1			06.01.2024	
66	Фольклорная основа литературной сказки С.Т. Аксакова "Аленький цветочек". Сочинение по сказке	1			09.01.2024	
67	<b>Тест № 5 по итогам раздела «Литературная сказка»</b>	1	1		10.01.2024	
68	Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений. <b>Работа над ошибками.</b>	1			13.01.2024	
69	Средства создания комического в произведениях Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1			14.01.2024	
70	Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений на примере экранизации "Сказки о потерянном времени" Е. Л. Шварца (1964 г.)	1			16.01.2024	
71	Работа с детскими книгами "Произведения В. Ю. Драгунского".	1			17.01.2024	
72	Герой юмористических произведений В.Ю.Драгунского. Средства создания юмористического содержания	1			20.01.2024	
73	Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола.	1			21.01.2024	

	На примере рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки»					
74	Знакомство с пьесой как жанром литературы. Как подготовить произведение к постановке в театре?	1			23.01.2024	
75	Создание ремарок (их назначение и содержание) на основе анализа характера героев произведения. На примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки"	1			24.01.2024	
76	Создание реквизита для инсценирования произведения. Подготовка пригласительных билетов и афиши на примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки"	1			27.01.2024	
77	Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности	1			28.01.2024	
78	Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»	1			30.01.2024	
79	Характеристика героев юмористических произведений на примере рассказа Л. Д. Каминского "Автопортрет"	1			31.01.2024	
80	Знакомство с детскими журналами: «Весёлые картинки», «Мурзилка» и другие. Сочинение весёлой истории. <b>Тест № 6.</b>	1	1		03.02.2024	
81	Приёмы раскрытия главной мысли рассказа на примере	1			04.02.2024	

	произведения Б. С. Житкова "Как я ловил человечков". <b>Работа над ошибками.</b>					
82	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1			06.02.2024	
83	Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1			07.02.2024	
84	Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке»	1			10.02.2024	
85	Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» на примере рассказа "Ёлка"	1			11.02.2024	
86	Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета	1			13.02.2024	
87	Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1			14.02.2024	
88	Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1			17.02.2024	
89	Темы лирических произведений. На примере стихотворений М.И. Цветаевой "Наши царства", "Бежит тропинка с бугорка..."	1			18.02.2024	

90	Выразительность поэтических картин родной природы на примере стихотворения И.А. Бунина «Детство»	1			20.02.2024	
91	<b>Контрольная работа работа № 4 по итогам раздела «Произведения о детях и для детей»</b>	1	1		21.02.2024	
92	Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина. <b>Работа над ошибками.</b>	1			24.02.2024	
93	Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился»	1			25.02.2024	
94	Книга как источник информации. Виды информации в книге	1			27.23.2024	
95	Человек и животные – тема многих произведений писателей	1			28.04.2024	
96	Писатели – авторы произведений о животных: выставка книг	1			03.03.2024	
97	Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных на примере рассказа А.И. Куприна «Скворцы»	1			04.03.2024	
98	Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края.	1	1		06.03.2024	
99	Особенности художественного описания родной природы на примере рассказа В.П. Астафьева «Весенний остров».	1			07.03.2024	
100	Отражение темы	1				

	«Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» и стихотворении С.Есенина «Лебёдушка»				10.03.2024	
101	Образ автора в рассказе В.П. Астафьев «Капалуха»	1			11.03.2024	
102	М.М. Пришвин - певец русской природы. Чтение произведения М.М. Пришвина «Выскочка»	1			13.03.2024	
103	Авторское мастерство создания образов героев-животных на примере произведения Максима Горького "Воробьишка"	1			14.03.2024	+
104	Человек и его отношения с животными. Обсуждение в классе темы "Что такое самопожертвование"	1			17.03.2024	
105	Развитие речи: озаглавливание частей на примере произведения В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип». Повторение.	1			18.03.2024	
106	<b>Тест № 7 по итогам раздела «Произведения о животных и родной природе».</b> Повторение.	1	1		20.03.2024	
107	Работа с детскими книгами на тему: «Книги о Родине и её истории»: типы книг (изданий). Презентация книги, прочитанной самостоятельно. <b>Работа над ошибками.</b> Повторение.	1			21.03.2024	
108	Составление устного рассказа "Моя любимая книга". Повторение.	1			31.03.2024	

109	Проявление любви к родной земле в литературе народов России на примере стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Повторение.	1			01.04.2024	
110	Образ родной земли в стихотворении С.Д.Дрожжина «Родине». Повторение.	1			03.04.2024	
111	Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине. Повторение.	1			04.04.2024	
112	Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои. Повторение.	1			07.04.2024	
113	Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне. Повторение.	1			08.04.2024	
114	Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни. Знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны. Повторение.	1			10.04.2024	
115	Тема героического прошлого России в произведениях литературы на примере "Солдатской песни" Ф. Н. Глинки.	1			11.04.2024	

	Повторение.					
116	Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям. Повторение.	1			14.04.2024	
117	<b>Контрольная работа 5 по тексту администрации за год</b>	1	1		15.04.2024	
118	Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России. <b>Работа над ошибками.</b> Повторение.	1			17.04.2024	
119	Книги о приключениях и фантастике. Повторение.	1			18.04.2024	
120	Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции. Повторение.	1			21.04.2024	
121	Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические. Повторение.	1			22.04.2024	
122	Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи». Повторение.	1			24.04.2024	
123	Аллегория и ирония как характеристика героев басен на примере басни И.А. Крылова «Мартышка и очки». Повторение.	1			25.04.2024	
124	Работа с баснями И.А. Крылова.	1			28.04.2024	

	Инсценирование их сюжета. Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения. Повторение.					
125	Комплексная работа. Дополнительная часть.	1			29.04.2024	
126	Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы). Работа над ошибками. Повторение.	1			02.05.2024	
127	Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы). Повторение.	1			05.05.2024	
128	Особенности построения (композиция) литературной сказки: составление плана. Х. К. Андерсен "Русалочка". Повторение.	1			06.05.2024	
129	Средства художественной выразительности в литературной сказке. Х. К. Андерсен "Дикие лебеди". Повторение.	1			08.05.2024	
130	Описание героя в произведении Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы). Повторение.	1			13.05.2024	
131	Анализ отдельных эпизодов произведения Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического. Написание отзыва. Повторение.	1			15.05.2024	

132	<b>Тест №8 по итогам изученного в 4 классе</b>	1	1		16.05.2024	
133	Книги зарубежных писателей. <b>Работа над ошибками.</b> Повторение.	1			19.05.2024	
134	Знакомство с современными изданиями периодической печати. Золотой фонд детской литературы. В.Ю. Драгунский, И.П.Токмакова и другие - авторы детских журналов. Повторение.	1			20.05.2024	
135	Работа со словарём: поиск необходимой информации. Повторение.	1			22.05.2024	
136	Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Повторение.	1			23.05.2024	
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		136	13	0		

## Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

Рабочая программа составлена на основе учебно-методического комплекса «Школа 21 века» для 1-4 классов, авторских рабочих программ Н.Ф.Виноградовой «Обучение грамоте» и по литературному чтению Л.А Ефросининой, М.И.Омороковой (УМК «Школа 21 века») (М., Просвещение, 2011 год);

Рабочая программа ориентирована на использование учебника: Л.А Ефросининой, М.И. Омороковой 4 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений в 2 ч.– 3-е изд., перераб. – М.: Просвещение. Литературное чтение. 4 класс Учебник для общеобразовательных учреждений в 2 ч.– М.: Просвещение.

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
Российское образование	<a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>
Российский образовательный портал	<a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a>
ИКТ в образовании	<a href="http://www.ict.edu.ru">http://www.ict.edu.ru</a>
Российский портал открытого образования	<a href="http://www.openet.edu.ru">http://www.openet.edu.ru</a>
Ресурсы для открытой мультимедиа среды	<a href="http://fcior.edu.ru">http://fcior.edu.ru</a>
Детские электронные книги и презентации:	<a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a>
Учительский портал	<a href="http://www.uchportal.ru/">http://www.uchportal.ru/</a> , <a href="http://www.zavuch.info/">http://www.zavuch.info/</a>