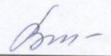


Согласовано
зам. Директора по УВР
МОУ «СОШ № 30 им. П.М. Коваленко»
ЭМР
 /С.Н. Власова

Утверждаю
Директор МОУ «СОШ № 30 им. П.
Коваленко» ЭМР
/С.Е. Калашников
Приказ № 276 от 31.08.2024

Дополнительная общеразвивающая программа
«Каллиграфия. Учимся писать красиво»
муниципального общеобразовательного учреждения
«Средняя общеобразовательная школа № 30
с углублённым изучением отдельных предметов
имени Героя Советского Союза Коваленко Петра Михайловича»
Энгельсского муниципального района Саратовской области.

Направленность: социально - гуманитарная
Срок реализации: 7 месяцев
Возраст детей: 7–10 лет

Рассмотрено
на педагогическом совете
МОУ «СОШ № 30 им.П.М.Коваленко»
протокол №10 от 03.04.2024

Пояснительная записка.

Программа предназначена для развития связной речи у учащихся младшего школьного возраста, составлена на методологической основе рабочей программы курса каллиграфии, разработанной О.В.Лысенко. Работа с детьми по данной программе обеспечивает совершенствование и формирование каллиграфических навыков младших школьников, которые необходимы им на протяжении всей учебной деятельности.

Цель программы: формировать у младших школьников навык красивого, аккуратного письма посредством выполнения практических заданий, повышать скорость письма.

Задачи

образовательные:

- формировать навык красивого, аккуратного письма;
- повышать скорость письма;
- знакомить с правилами гигиены письма (посадка, положение тетради, освещение, владение инструментами);
- учить ориентироваться на страницах прописей, тетрадей;
- знакомить с каллиграфическим написанием букв, буквосочетаний, письмом слогов, слов, предложений, учить неразрывному письму.
- учить соблюдать на всей странице одинаковый наклон;
- исправлять недостатки письма у отдельных учащихся;

развивающие:

- развивать мелкую моторику рук, речь, память;

воспитательные:

- воспитывать дисциплину, самоконтроль, умение работать сосредоточенно.

Основные принципы, положенные в основу программы:

- принцип доступности, учитывающий индивидуальные особенности каждого ребенка, создание благоприятных условий для их развития;
- принцип демократичности, предполагающий сотрудничество учителя и ученика;
- научности, предполагающий отбор материала из научных источников, проверенных практикой;
- систематичности и последовательности – знание в программе дается в определенной системе, накапливая запас знаний, дети могут применять их на практике.

Методы работы:

- словесные методы: рассказ, беседа, сообщения - эти методы способствуют обогащению теоретических знаний детей, являются источником новой информации.
- наглядные методы: демонстрации рисунков, плакатов, макетов, схем, коллекций, иллюстраций. Наглядные методы дают возможность более детального обследования объектов, дополняют словесные методы, способствуют развитию

мышления детей;

- практические методы: изготовление рисунков, плакатов, схем, практические работы. Практические методы позволяют воплотить теоретические знания на практике, способствуют развитию навыков и умение детей.

Во время занятий происходит становление у детей развитых форм самосознания и самоконтроля, у них исчезает боязнь ошибочных шагов, снижается тревожность и необоснованное беспокойство, поскольку отметки не ставятся. Сочетание занятий, отбор конкретного материала проводится педагогом в соответствии с уровнем готовности детей, условиями организации обучения и педагогической целесообразностью. Занятия могут иметь слитную структуру, то есть решать одну конкретную цель обучения, либо предполагать «дробную» структуру, при которой решаются разные цели образования, но содержание обучения объединено в общую тему.

**Учебный план
по программе курса «Каллиграфия»**

Продолжительность обучения: 28 недель (с октября по апрель).

Режим занятий: 2 раза в неделю.

Общее количество занятий: 56

Общее число часов: 112

Длительность занятий: не более 40 мин.

Перерыв между занятиями: не менее 10 мин.

Программа курса «Каллиграфия» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта начального общего образования. Формой занятий по развитию речи учащихся может быть урок в рамках внеурочной деятельности.

В плане выделяются пять разделов, отражающих основные линии развития ребенка в результате его обучения. Вместе с тем выделение разделов программы достаточно условно, так как ее особенностью является взаимосвязь всех разделов: реализация основных задач идет на разном содержании и с использованием разных средств обучения.

Разделы программы	Всего/час
1. Введение. Развитие мелкой моторики рук.	2
2. Упражнения для работы над формой строчных букв. Виды соединений.	31
Упражнения для работы над формой заглавных букв. Соединение заглавных букв со строчными.	23
Общий объем занятий в год	56

Программа курса «Каллиграфия».

Программа курса «Каллиграфия» тесно связана с учебными предметами и ставит своей целью поэтапное формирование письменной речевой деятельности обучающихся во всех аспектах. Письмо называют «базовым» навыком. Навыком, на котором практически строится всё дальнейшее обучение. Овладение навыком письма - длительный и трудоёмкий процесс, который не всем детям даётся легко. Поэтому подобранные упражнения способствуют развитию мелкой моторики и координации движения руки, формированию навыков анализа, сравнения, распознавания, а также зрительного восприятия, произвольного внимания. Программа способствует вовлечению обучающихся в учебно-тренировочный процесс, что в свою очередь, формирует позитивную психологию общения и коллективного взаимодействия, способствует повышению самооценки. Обучение ведётся с учетом возрастных особенностей и закономерностей развития. Данная программа построена в трёх направлениях:

1. Введение. Развитие мелкой моторики рук.

Понятие «каллиграфия». История возникновения и развития письменности. Гигиенические требования и нормы письма. Упражнения для осанки. Упражнения для развития свободных движений руки, пространственной ориентации на листе бумаги, графического умения.

2. Упражнения для работы над формой строчных букв. Виды соединений.

Письмо с проговариванием. Работа над формой отдельных строчных букв, наклоном и параллельностью элементов букв. Выполнение заданий по образцу. Упражнения для работы над соединением строчных букв. Прописывание слогов: нижнее соединение. Прописывание слогов: верхнее соединение. Рациональные способы соединений в словах.

3. Упражнения для работы над формой заглавных букв.

Письмо с проговариванием. Работа над формой отдельных заглавных букв, наклоном и параллельностью элементов букв. Выполнение заданий по образцу. Упражнения для работы над соединением заглавных букв со строчными.

Планируемые результаты изучения курса

Предметными результатами изучения курса «Каллиграфия» является сформированность следующих умений:

- сохранять правильную посадку и положение рук при письме; правильно располагать тетрадь при письме; правильно держать ручку и карандаш;
- умение ориентироваться на листе тетради; соблюдать гигиенические навыки письма;
- умение создавать рисунки из геометрических фигур, по шаблону, выполнять различные способы штриховки;
- формирование умений определять высоту букв, отрабатывать форму букв, способы соединения букв;
- каллиграфические упражнения по предупреждению фонетико-графических, орфографических и речевых ошибок;
- умение списывать с готового образца, с рукописного и печатного текста.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- учиться работать по предложенному учителем плану.

Познавательные УУД:

- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи.

Коммуникативные УУД:

- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Личностные результаты:

- осознавать роль языка и речи в жизни людей;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- уметь чувствовать красоту и выразительность написанной буквы, стремиться к совершенствованию собственного письма;
- любить и уважать Отечество, его язык, письменность, культуру;
- осознавать ответственность за произнесенное и написанное слово.

Комплекс организационно-педагогических условий.

Продолжительность обучения: 28 недель (с октября по апрель).

Общее число занятий: 56.

Занятия проводятся два раза в неделю. Длительность занятий: не более 40 мин. Перерыв между занятиями: не менее 10 мин. Сочетание занятий, отбор конкретного материала проводится педагогом в соответствии с уровнем готовности детей, условиями организации обучения и педагогической целесообразностью. Занятия могут иметь слитную структуру, то есть решать одну конкретную цель обучения, либо предполагать «дробную» структуру, при которой решаются разные цели образования, но содержание обучения объединено в общую тему. Решение поставленных задач должно осуществляться при соответствующих условиях: необходимо бережно относиться к самочувствию каждого ребенка, учитывать его физическое состояние и здоровье.

Организация процесса обучения должна подчиняться определенным педагогическим требованиям, учёт которых будет способствовать более эффективному достижению поставленных целей, а также созданию благополучного эмоционально-психологического климата в детском коллективе. Отношения между образовательным учреждением и родителями (законными представителями) регулируются договором, заключенным в установленном порядке.

**Тематическое планирование
курса «Каллиграфия»**

№	Тема занятия	Характеристика деятельности учащихся	Часы
Введение. Развитие мелкой моторики рук. (2 ч.)			
1	Элемент наклонная	Соблюдать правила посадки, контролировать положение ручки в руке, ориентироваться в разлиновке тетради, планировать движение руки при письме и сознательно выполнять их, контролировать написание элементов и оценивать результат.	1
2	Элемент крючок	Соблюдать правила посадки, контролировать положение ручки в руке, ориентироваться в разлиновке тетради, планировать движение руки при письме и сознательно выполнять их, контролировать написание элементов и оценивать результат.	1
Упражнения для работы над формой строчных букв. Виды соединений. (31 ч.)			
3	Пишем строчные буквы и, й	Выявлять начало письма букв и последовательность движения руки при их записи. Упражняться в написании изученной буквы, комментировать последовательность движения руки при письме буквы. Сравнить написанные буквы с образцом и оценивать их начертание.	1
4	Пишем строчную букву ш	Выявлять начало письма букв и последовательность движения руки при их записи. Упражняться в написании изученной буквы, комментировать последовательность движения руки при письме буквы. Сравнить написанные буквы с образцом и оценивать их начертание.	1
5	Пишем строчную букву Н. Верхнее соединение шн	Выявлять начало письма букв и последовательность движения руки при их записи. Упражняться в написании изученной буквы, комментировать последовательность движения руки при письме буквы. Сравнить написанные буквы с образцом и оценивать их начертание. Использовать способ соединения. Оценивать выполнение работы.	1
6	Элемент петля	Анализировать элементы, проверять умение писать их. Выявлять начало письма элемента и последовательность движения руки при их записи, сравнивать написанные элементы с образцом и оценивать их начертание.	1
7	Пишем строчную букву У. Верхнее	Упражняться в написании изученной буквы, комментировать последовательность	1

	соединение с буквой у	движения руки при письме буквы. Сравнить написанные буквы с образцом и оценивать их начертание. Использовать способ соединения. Оценивать выполнение работы.	
8	Пишем строчную букву Ц	Выявлять начало письма букв и последовательность движения руки при их записи. Упражняться в написании изученной буквы, комментировать последовательность движения руки при письме буквы. Сравнить написанные буквы с образцом и оценивать их начертание. Использовать способ соединения.	1
9	Пишем строчную букву Ц	Выявлять начало письма букв и последовательность движения руки при их записи. Упражняться в написании изученной буквы, комментировать последовательность движения руки при письме буквы. Сравнить написанные буквы с образцом и оценивать их начертание. Использовать способ соединения.	1
10	Пишем строчную букву О. Виды соединения с буквой о	Упражняться в написании изученной буквы, комментировать последовательность движения руки при письме буквы. Сравнить написанные буквы с образцом и оценивать их начертание. Использовать разные способы соединения. Оценивать выполнение работы.	1
11	Пишем строчную букву Ч	Выявлять начало письма букв и последовательность движения руки при их записи. Упражняться в написании изученной буквы, комментировать последовательность движения руки при письме буквы. Сравнить написанные буквы с образцом и оценивать их начертание. Использовать способ соединения.	1
12	Пишем строчную букву ь. Соединение с буквой ь	Упражняться в написании изученной буквы, комментировать последовательность движения руки при письме буквы. Сравнить написанные буквы с образцом и оценивать их начертание. Использовать разные способы соединения. Оценивать выполнение работы.	1
13	Пишем строчную букву ы	Выявлять начало письма букв и последовательность движения руки при их записи. Упражняться в написании изученной буквы, комментировать последовательность движения руки при письме буквы. Сравнить написанные буквы с образцом и оценивать их	1

		начертание. Использовать способ соединения.	
14	Пишем строчную букву а	Выявлять начало письма букв и последовательность движения руки при их записи. Упражняться в написании изученной буквы, комментировать последовательность движения руки при письме буквы. Сравнить написанные буквы с образцом и оценивать их начертание. Использовать способ соединения.	1
15	Пишем строчную букву д	Выявлять начало письма букв и последовательность движения руки при их записи. Упражняться в написании изученной буквы, комментировать последовательность движения руки при письме буквы. Сравнить написанные буквы с образцом и оценивать их начертание. Использовать способ соединения.	1
16	Пишем строчную букву з	Выявлять начало письма букв и последовательность движения руки при их записи. Упражняться в написании изученной буквы, комментировать последовательность движения руки при письме буквы. Сравнить написанные буквы с образцом и оценивать их начертание. Использовать способ соединения.	1
17	Пишем строчную букву б	Выявлять начало письма букв и последовательность движения руки при их записи. Упражняться в написании изученной буквы, комментировать последовательность движения руки при письме буквы. Сравнить написанные буквы с образцом и оценивать их начертание. Использовать способ соединения.	1
18	Пишем строчную букву ю	Выявлять начало письма букв и последовательность движения руки при их записи. Упражняться в написании изученной буквы, комментировать последовательность движения руки при письме буквы. Сравнить написанные буквы с образцом и оценивать их начертание. Использовать способ соединения.	1
19	Пишем строчную букву ф	Упражняться в написании изученной буквы, комментировать последовательность движения руки при письме буквы. Использовать способ соединения.	1
20	Пишем строчную букву э	Упражняться в написании изученной буквы, комментировать последовательность движения руки при письме буквы. Использовать способ соединения.	1

		руки при письме буквы.	
32	Пишем строчную букву ш	Упражняться в написании изученной буквы, комментировать последовательность движения руки при письме буквы.	1
33	Пишем строчную букву ц	Упражняться в написании изученной буквы, комментировать последовательность движения руки при письме буквы. Использовать способ соединения.	1
Упражнения для работы над формой заглавных букв. (23 ч.)			
34	Пишем заглавные буквы Ц, Щ	Упражняться в написании изученной буквы, комментировать последовательность движения руки при письме буквы.	1
35	Пишем заглавную букву У	Упражняться в написании изученной буквы, комментировать последовательность движения руки при письме буквы.	1
36	Пишем заглавную букву Ч	Упражняться в написании изученной буквы, комментировать последовательность движения руки при письме буквы.	1
37	Пишем заглавные буквы Г, П, Т	Упражняться в написании изученной буквы, комментировать последовательность движения руки при письме буквы.	1
38	Пишем заглавную букву Р	Упражняться в написании изученной буквы, комментировать последовательность движения руки при письме буквы.	1
39	Пишем заглавную букву Л	Упражняться в написании изученной буквы, комментировать последовательность движения руки при письме буквы.	1
40	Пишем заглавную букву А	Упражняться в написании изученной буквы, комментировать последовательность движения руки при письме буквы.	1
41	Пишем заглавную букву М	Упражняться в написании изученной буквы, комментировать последовательность движения руки при письме буквы.	1
42	Пишем заглавную букву Я	Упражняться в написании изученной буквы, комментировать последовательность движения руки при письме буквы.	1

	букву К	комментировать последовательность движения руки при письме буквы.	
56	Работа по устранению графических недочетов. Конкурс по чистописанию		1
Итоговое количество часов занятий			56

**Календарно - тематическое планирование
курса «Каллиграфия»**

	Темы	Кол-во	Дата проведения	
			план	факт
1.	Элемент наклонная	1		
2.	Элемент крючок	1		
3.	Пишем строчные буквы и, й	1		
4.	Пишем строчную букву ш	1		
5.	Пишем строчную букву Н. Верхнее соединение шн	1		
6.	Элемент петля	1		
7.	Пишем строчную букву У. Верхнее соединение с буквой у	1		
8.	Пишем строчную букву Ц	1		
9.	Пишем строчную букву Щ	1		
10.	Пишем строчную букву О. Виды соединения с буквой о	1		
11.	Пишем строчную букву Ч	1		
12.	Пишем строчную букву ь. Соединение с буквой ь	1		
13.	Пишем строчную букву ы	1		
14.	Пишем строчную букву а	1		
15.	Пишем строчную букву д	1		
16.	Пишем строчную букву з	1		
17.	Пишем строчную букву б	1		
18.	Пишем строчную букву ю	1		
19.	Пишем строчную букву ф	1		
20.	Пишем строчную букву э	1		
21.	Пишем строчную букву л	1		

22.	Пишем строчную букву м	1		
23.	Пишем строчную букву я	1		
24.	Пишем строчную букву г	1		
25.	Пишем строчную букву п	1		
26.	Пишем строчную букву т	1		
27.	Пишем строчную букву р	1		
28.	Пишем строчную букву к	1		
29.	Пишем строчную букву е	1		
30.	Пишем строчную букву ё	1		
31.	Пишем строчную букву в	1		
32.	Пишем строчную букву ш	1		
33.	Пишем строчную букву ц	1		
34.	Пишем заглавные буквы Ц, Щ	1		
35.	Пишем заглавную букву У	1		
36.	Пишем заглавную букву Ч	1		
37.	Пишем заглавные буквы Г, П, Т	1		
38.	Пишем заглавную букву Р	1		
39.	Пишем заглавную букву Л	1		
40.	Пишем заглавную букву А	1		
41.	Пишем заглавную букву М	1		
42.	Пишем заглавную букву Я	1		
43.	Пишем заглавные буквы О, С	1		
44.	Пишем заглавную букву Ф	1		
45.	Пишем заглавную букву Б	1		
46.	Пишем заглавную букву Д	1		
47.	Пишем заглавную букву З	1		
48.	Пишем заглавную букву В	1		

49	Пишем заглавные буквы Е, Ё	1		
50	Пишем заглавную букву Х	1		
51	Пишем заглавную букву Ж	1		
52	Пишем заглавную букву Э	1		
53	Пишем заглавную букву Н	1		
54	Пишем заглавную букву Ю	1		
55	Пишем заглавную букву К	1		
56	Работа по устранению графических недочетов. Конкурс по чистописанию.	1		
	Итого	56		

Методическое обеспечение

Комплект учебной литературы для учащихся

1. О.В.Лысенко. Прописи для постановки и коррекции почерка, в двух частях.
2. Илюхина В.А. Рабочая тетрадь: Чистописание 1, 2, 3, 4 кл.- М.Дрофа.
3. Тикунова Л.И. Игнатьева Т.В. Прописи-ступеньки. Чистописание 1, 2, 3, 4 кл. – М.Дрофа.

Комплект учебной литературы для учителя

1. Агаркова Н.Г. Письмо. Графический навык. Каллиграфический почерк. Программы общеобразовательных учреждений. Начальные классы (1-4). Часть 1. – М.Просвещение, 2019
2. Желтовская Л.Я, Соколова Е.Н. Формирование каллиграфических навыков у младших школьников: Пособие для учителя четырёхлетней начальной школы. - М. Просвещение 1987 (Библиотека учителя начальных классов).
3. Илюхина В.А. Особенности формирования графических навыков и анализа ошибок при письме. \ \ Нач. шкл. – 1999. - №8.
4. Потапова Е.Н. Радость познания: Книга для учителя. – М. Просвещение, 1990 (Творческая лаборатория учителя).
5. Федосова Н.А. Как исправить почерк детей. \ \ Нач. шк. – 1990. - №4.
6. О.В.Лысенко. Методическое пособие «Каллиграфия».