

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №30 с углубленным изучением отдельных  
предметов имени Героя Советского Союза Коваленко Петра Михайловича»  
Энгельского муниципального района Саратовской области

Рассмотрено

На педагогическом совете

Протокол №1 от 28.08.2024 г.



Утверждаю

Директор МОУ «СОШ №30  
им. П.М. Коваленко»

С. Е. Калашников

Приказ №227 от 31.08.2024 г.

# Рабочая программа

## курса внеурочной деятельности

### фольклорной студии «Ладушки»

---

Наименование программы (курса) \_\_\_\_\_

**фольклорная студия «Ладушки»**

---

**Составитель: Барабанова Н.И.**

**Возраст детей, класс: 7-10 ЛЕТ**

**Срок реализации: 4 года**

**Энгельс, 2024-2028 учебные годы**

# **I. ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ И СПОСОБЫ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ИХ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ.**

## **1 год обучения.**

По окончании учащийся должен знать:

- основные русские календарные праздники и уметь рассказывать о них;
- основные жанры фольклора;
- народные осенние, зимние, весенние и летние приметы;
- и уметь играть в народные игры;
- основные игрушечные промыслы России;
- несколько народных песен, игр, считалок, загадок, поговорок, пословиц, сказок, докучную сказку, молчанку, перевертыши;
- правила построения хороводной линии;
- простые элементы народного танца;
- принимать участие в проведении народных игр во время праздников и помогать их организации;

Учащийся должен уметь:

- выразительно петь простейшие песенки;
- выразительно, активно без напряжения декламировать освоенные словесные тексты и песенные ритмотексты;
- слышать и различать звучание народного оркестра от симфонического;
- исполнять песни и движения в танцах в соответствии с характером музыки;
- ориентироваться в пространстве, двигаться, соблюдая интервалы;
- рисовать народные орнаменты и узоры;
- создавать эскизы народных костюмов;
- рассказать о своих впечатлениях от игр, о наблюдениях за явлениями природы с позиций народного календаря.

Согласно программе в 1 классе постепенно формируется детский коллектив, начинающий делать совместные шаги в мире игры, песни, сказки, загадки. При этом каждый ребенок, не теряя своей индивидуальности, учится действовать соответственно общепринятым коллективным правилам. В 1 классе закладываются начальные знания традиционной народной культуры, формируются и закрепляются простейшие исполнительско - творческие навыки.

## **2 год обучения.**

По окончании учащийся должен знать:

- о фольклоре как источнике народной мудрости, красоты и жизненной силы;
- об основных календарных осенних, зимних и весенних праздниках, несколько народных песен, игр, закличек, считалок, загадок, колыбельных, пословиц, поговорок, докучных сказок, перевертышей;
- о жизни древних славян, жилищных условиях;
- как выглядела одежда древних Новгородцев, основные компоненты женского и мужского костюмов в древнем Новгороде;
- основные декоративные элементы и технику выполнения хохломских, гжельских, дымковских, филимоновских игрушек;
- позиции ног и рук в народном танце;
- перестроения в хороводе;

Учащийся должен уметь:

организовать игру, применить считалку, загадку;

выразительно петь пройденные песни и отличать их варианты, предложенные учителем;

- рассказывать о народных праздниках и о календарных приметах;
- объяснить что такое миф, родное гнездо, семья, дом, изба, клеть, сени, палаты,
- выразительно исполнять движения в танце в соответствии с разнообразным характером музыки;

- выразительно исполнять свои роли в сценках;
- воплощать художественно-образное содержание музыки в пении, слове, пластике, рисунке;
- выявлять особенности традиционных праздников народов России;
- оценивать собственную творческую деятельность.

Во 2 классе происходит расширение круга представлений учащихся о народных традициях. Выявляются самые общие признаки песенных вариантов. Развиваются коллективные и индивидуальные формы исполнения и творческих действий.

### **3 год обучения.**

По окончании учащийся должен знать:

- основные праздники народного календаря; заклички, песни, игры, поговорки, шутки-прибаутки, небылицы, скороговорки;
- обрядовые песни и танцы;
- семейно бытовые обряды;
- народный календарь;
- национальные традиции украшения тканей;
- сказочных и мифологических народных героев;
- логику построений и перестроений в народных танцах;
- название движений и правила их исполнения;
- особенности росписи Городецкой игрушки;

уметь:

- исполнять пройденные песни, самостоятельно находить к ним варианты;
- выполнять игровые, хороводные движения, элементы пляски;
- выразительно декламировать;
- рассказывать о своих впечатлениях от пройденного материала;
- выполнять эскизы элементов вологодского кружева;
- рассуждать о значении повтора, контраста, сопоставления как способов развития музыки;
- разыгрывать народные песни по ролям, участвовать в коллективных играх-драматизациях;
- использовать свои знания при разработке проектов;
- выделять особенности содержания фольклора;
- выполнять эскиз движущейся игрушки из картона (плотной бумаги);

В 3 классе особое внимание уделяется характерному для фольклора органичному единству слова, напева, игры, танца и инструментальной музыки, находящему свое отражение в эмоционально-чувственном строе осваиваемого материала. Активизируются формы творческой и исполнительской деятельности детей.

### **4 год обучения.**

По окончании учащийся должен знать:

- пройденный фольклорный материал;
- какими ремеслами занимались новгородцы;
- историю софийского собора;
- содержание игр, хороводов, плясок;
- значение календарно- обрядовой поэзии;
- роды и виды народного поэтического искусства;
- особенности строения голосового аппарата;
- упражнения на тренировку певческого дыхания;
- несколько приемов скороговорок;
- закрытое и открытое положение ног и рук в народном танце;

- технику исполнения изучаемых движений;
- упражнения на распевание и настройку голосового аппарата;
- понятие слова фольклор, его отличие от профессиональной культуры;
- устные формы народного словесного творчества;
- о взаимосвязях природных явлений, земледельческого труда и народных праздников;
- о видах и жанрах русской народной песни;
- о роли народных инструментов, их использовании при исполнении народных песен;

Учащийся должен уметь:

- исполнить песню, закличку, плясовую, хороводную с соответствующим движением, в случае необходимости с простейшим инструментальным сопровождением;
- применить поговорку, поговорку, считалку, загадку, прибаутку и т. д.;
- \* сочинить варианты к знакомым напевам и инструментальным наигрышам;
- применять полученные знания на практике;
- петь открытым звуком, правильно брать дыхание;
- уметь петь без сопровождения;
- петь в унисон несложные мелодии, их варьировать, чувствовать ритмическую пульсацию;
- овладеть простейшими приемами внутрислогового распева, простого двухголосия;
- пересказать игровой сюжет, войти в образ произведения;
- выразительно петь для слушателей, свободно вести себя на сцене;
- играть на простейших шумовых инструментах;
- осознавать себя частицей своего народа и своей страны;
- быть трудолюбивым и общительным;
- различать тембры народных инструментов и оркестров;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного воплощения различных художественных образов;
- создавать и предлагать собственный исполнительский план разучиваемых произведений.

## II. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Деятельность, строящаяся на принципах фольклорного творчества, развивает эмоционально-чувственную сферу, художественно-образное, ассоциативное мышление, фантазию, помогает активизировать самые разнообразные творческие проявления детей. Естественность и органичность звуковой палитры народных попевок дают возможность достаточно быстро наладить координацию голоса и слуха, что незамедлительно сказывается на чистоте интонирования. Упражнения в выразительном, четком, эмоционально ярком произнесении, пропевании народно - поэтических текстов развивают голос, повышают речевую и певческую культуру, постепенно формируют культуру чувств. Элементы движения, включаемые в исполнение, не только существенно влияют на развитие общей координации, но и позволяют точнее передать и в конечном счете освоить национальный характер самовыражения.

Фольклор – уникальная самобытная культура наших предков, благодаря которой осуществляется преемственность поколений, их приобщение к национальным жизненным истокам. Это бесценный дар памяти поколений, своеобразная копилка народных знаний о жизни, о человеке, о Красоте и Любви, об извечных проблемах борьбы Добра и Зла, Света и Тьмы. По своей сути эти знания являются универсальным, незыблемым стержнем общих законов сохранения и продления жизни на Земле. Они содержат понятия о необходимости вдумчивого и бережного отношения к окружающему миру, о творческой активности, позволяющей сохранить имеющиеся духовно-эстетические ценности, и на их основе непрерывно созидать новые.

*Цель программы* – художественно-эстетическое развитие школьников средствами традиционной народной культуры.

*Задачи курса:*

- дать детям начальные представления о фольклоре как источнике народной мудрости, красоты и жизненной силы;
- привить бережное отношение к культурным традициям как своего, так и других народов;
- обеспечить знание фольклорного материала, доступного для освоения в детском возрасте;
- на фольклорной основе формировать и развивать исполнительско - творческие навыки и умения каждого ученика;
- на базе приобретаемых знаний, умений и навыков развивать сферу эстетических чувств и мыслей каждого ребенка.

Исключительная роль традиционного культурного наследия в решении задач художественно-эстетического и творческого развития подрастающего поколения. Мудрое народное слово, отточенные веками музыкальные интонации, органичная традиционная пластика – все это способствует воспитанию чувства осознания Красоты, позволяет привить бережное отношение к культурным традициям как своего, так и других народов. Освоение фольклорного материала формирует представления обучаемых о народном музыкально-поэтическом языке, его образно-смысловом строе.

Согласно программе в 1 классе постепенно формируется детский коллектив, начинающий делать совместные шаги в мире игры, песни, сказки, загадки. При этом каждый ребенок, не теряя своей индивидуальности, учится действовать соответственно общепринятым коллективным правилам. В 1 классе закладываются начальные знания традиционной народной культуры, формируются и закрепляются простейшие исполнительско – творческие навыки.

Во 2 классе происходит расширение круга представлений учащихся о народных традициях. Выявляются самые общие признаки песенных вариантов. Развиваются коллективные и индивидуальные формы исполнения и творческих действий.

В 3 классе особое внимание уделяется характерному для фольклора органичному единству слова, напева, игры, танца и инструментальной музыки, находящему свое отражение в эмоционально-чувственном строе осваиваемого материала. Активизируются формы творческой и исполнительской деятельности детей.

В 4 классе даются самые общие представления об основных средствах выразительности родного музыкального, музыкально- поэтического и музыкально - пластического языка. В центре внимания – ритм и ритмоинтонации, диалектные, тембровые и эмоционально-энергетические особенности традиционной исполнительской культуры. Совершенствуются коллективные и индивидуальные формы исполнительской и творческой деятельности младших школьников.

Работа, организованная в соответствии с данной программой, предполагает, что учителем обязательно будут учтены возрастные особенности младших школьников: их подвижность, впечатлительность, наглядность и образность мышления, интерес к игровой и посильной учебной деятельности. Это скажется на отборе фольклорного материала: интересного, главным образом игрового, дающего возможность каждому ребенку пережить незабываемые минуты погружения в удивительный мир традиционной культуры и радости творчества. Разнообразные формы учебной работы помогут учителю направлять процесс освоения фольклорного материала к цели, успешно решая все возникающие проблемы.

Программа рассчитана на проведение занятий раз в неделю по 1 часу. Лучшие условия создадутся, если есть возможность разделить класс на две подгруппы (примерно по 12-15 учеников). Это позволяет каждому ребенку ярче проявить свою индивидуальность в коллективе, постепенно преобразующемся в исполнительско - творческий ансамбль, максимально приближенный к традиционным нормам.

Занятия проводятся с интенсивным наполнением различными учебно-игровыми формами. В основе – пение с игровыми действиями или простейшими элементами народной хореографии. Речевые и вокально-речевые упражнения сменяются рассказом учителя. Ответами учеников на вопросы, их высказываниями на обсуждаемую тему.

Выполняются различного рода задания, позволяющие усвоить и закрепить осваиваемый материал, причем разучивание нового сочетается с обязательным, многократным, по

возможности варьированным повторением пройденного. Необходимы также тематические просмотры диапозитивов, репродукций, альбомов, фотографий, прослушивание аудиозаписей народной музыки, просмотр специальных видеопрограмм. Прекрасным дополнением является посещение выставок народного костюма и народно-художественных промыслов, этнографических музеев, встречи с исполнителями народных песен и наигрышей – подлинными хранителями исконных традиций.

Освоенный детьми фольклорный материал служит замечательной основой для внеклассной работы: занятий специализированных кружков и студий, проведения школьных праздников, участия в концертах, фестивалях, конкурсах.

Данная программа охватывает очень ответственный возрастной период – именно в это время формируется и получает первоначальное развитие учебная деятельность каждого младшего школьника. Необходимо задействовать все возможные формы приобщения к народной традиционной культуре, чтобы, приходя в основную школу, подросток не только не утратил интереса к обучению на фольклорной основе, а испытывал потребность в его продолжении на более высоком уровне и был бы индивидуально готов к реализации этой потребности.

### **1 КЛАСС 33 часа.**

**Введение Знакомство с понятием фольклор, традиции, обряд. (1 ч)**

**Тема «Сентябрь — румянец осени (2 ч)**

Приметы сентября. Песенки-игры. Загадки, Считалки. Пословицы и поговорки.

**Обрядовый фольклор (1 ч)**

Знакомство с обрядовыми песнями. Творческие задания.

**Декоративно-прикладное искусство. (2 ч)**

Работа с глиной (пластилином) узоры, роспись. Знакомство с игрушкой из различных материалов, вышивка и кружево, изделия из керамики и пр. Характерные особенности декоративного изображения. Стилизация

предметов живой природы (ягоды, листья, овощи или фрукты). В стилизованных изображениях упрощается контур, форма и цвет. Выполнение узора в полосе из стилизованных изображений в технике аппликации. Орнаменты в полосе, квадрате, круге. Орнаментальный мотив из стилизованных растений и животных.

**Традиционные игрушечные промыслы (1 ч)**

Глиняная игрушка. История и распространение, основные сюжеты. Традиции различных областей России. Деревянная игрушка и другие игрушечные промыслы. Кукла и другие народные игрушки.

**Тема «Октябрь — листопад, грязник, подзимник» (2 ч)**

Приметы октября. Загадки. Считалки. Пословицы и поговорки. Молчанка. Скороговорка. Игровой хоровод. Перевертыши. Плясовая песня.

**Тема «Ноябрь — листоной, ворота зимы (2 ч)**

Приметы ноября. Загадки. Пословицы и поговорки. Песня-игра. Песня-закличка, Игровой хоровод.

**Устное народное творчество. (1 ч)**

Устные формы фольклорных традиций. Виды и жанры традиционного и современного фольклора. Пестушки, потешки, прибаутки, пословицы и поговорки, загадки, сказки.

**Просмотр выступлений профессиональных фольклорных коллективов. (1 ч)**

Посещение выступлений фольклорных коллективов, просмотр видеозаписей концертов, обрядовых праздников.

**Тема «Декабрь — стужайло, хмурень, шапка зимы» (1 ч)**

Приметы декабря. Пословицы и поговорки. Загадки. Колыбельные. Считалки. Скороговорка. Песня-игра. Плясовая песня. Закличка. Колядки. Зимние поздравительные обходы.

**Постановка сценок — «Святки» (2 ч)**

Изготовление совместно с детьми костюмов, атрибутики к празднику.

Разучивание и показ доступных детям первого класса сценок.

**Тема «Январь — снеговик, трескун, году — начало, зиме — середка» (2 ч)**

Приметы января. Пословицы и поговорки. Зимняя сказка. Загадки. Песня - игра.

**Тема «Февраль — лютый, снежень, кривые дороги (2 ч)**

Приметы февраля. Пословицы и поговорки. Считалка. Масленица. Масленичные песни. Загадки. Игры.

**«Рисуем сказку» (1 ч)**

Творческие занятия рисование любимых героев сказок и своих вымышленных персонажей.

**Тема «Март — протальник, предвесенье» (2 ч)**

Приметы марта. Загадки. Пословицы и поговорки. Весенние заклички. Скороговорка. Песни-игры.

**Постановка сценок «Встреча весны» (3 ч)**

Индивидуальная и групповая работа. Разучивание обрядовых песен, танцев, игр.

Сценки и обряды посвященные празднику «Встреча весны»

**Тема «Апрель — снегогон, водолей, первоцвет» (2 ч)**

Приметы апреля. Пословицы и поговорки. Весенние заклички. Молчанка. Считалка. Весенние поздравительные обходы. Докучная сказка. Песня-игра.

**Этнография. (1 ч)**

Определения и история науки. Основные направления этнографического исследования.

**Тема «Май — травень, цветень(1 ч)**

Приметы мая. Пословицы и поговорки. Величальная песня. Загадки. Закличка. Считалка. Песни-игры

**Постановка сценок «Троица» (2 ч)**

Разыгрывание обрядовых песен и хороводов.

**Обобщающее занятие (1 ч)**

## **Тема «Мир фольклора — мир народной мудрости (1 ч)**

Осенняя песня-закличка. Повторение любимых песен, игр, считалок, загадок.

## **«Осень — перемен восемь» Тема (4 ч)**

Встреча осени. Осенние приметы. Песни. Игры. Сказки. Докучная сказка. Пословицы. Поговорки. Загадки. Считалки. Скороговорки.

## **Край мой древний – земля Новгородская(1 ч)**

Беседа о Новгороде, новгородской области место расположения, работа по карте.

## **Славяне (2 ч)**

Древние славяне. Язычество древних славян. Мифы: Небо.Солнце.Заря.

## **Основные компоненты женского и мужского костюмов в древнем Новгороде (3 ч)**

Женский костюм. Женские головные уборы. Мужской костюм. Отношение к одежде.

Практические занятия: рефераты, рисунки. Отличие праздничного народного костюма от повседневного.

## **Тема «Здравствуй, гостя Зима!» (4 ч)**

Предзимье и его приметы. Зимние заклички. Заедки. Считалки. Пословицы и поговорки. Песни. Игры. Хороводы. Колыбельные. Подготовка к Зимним Святкам. Колядки.

## **Игровая культура (2 ч)**

Виды игрового фольклора – считалки, игровые песни, приговорки. Их характеристика. Потешный фольклор – творчество взрослых и детей, не связанное рамками места и времени действия. Виды потешного фольклора: скороговорки, молчанки, голосаки, прибаутки, небылицы-перевертыши.

Общерусские и местные варианты игрового и потешного фольклора. Его творчески развивающая и художественно-эстетическая ценность.

## **Декоративно-прикладное искусство (3 ч)**

Богородская игрушка, Городецкая игрушка. Выражение в народном творчестве любования окружающей природы. Практические занятия изготовления рисунков и поделок.

## **Тема «Не пугай, зима, весна придет!» (5 ч)**

Зимние приметы. Святочные игры. Песни. Зимние забавы и заклички. Пословицы и поговорки. Скороговорки. Загадки. Масленица. Масленские песни. Предвесенье. Весенние заклички. Игры.

## **Просмотр выступлений профессиональных фольклорных коллективов. (1 ч)**

Прослушивание и просмотр записей фольклора. Посещение фольклорных праздников.

## **Тема Весна-красна нам добра принесла!» (3 ч)**

Приметы весны. Хороводы. Трудовая. Песни-игры. Загадки. Считалки. Пословицы и поговорки. Скороговорки. Докучная сказка. Перевертыши.

## **Народные ремёсла и промыслы. (1ч)**

Крестьянские ремёсла. Мужские и женские профессии.

Обработка льна.

### **Постановка сценок и обрядовых песен.(3 ч)**

Работа над ролью, индивидуальная работа. Мастерство актера. Работа над образом героя. Репетиции.

### **Выставки работ и итоговый концерт.(1 ч)**

Выставка для учащихся и родителей любимых рисунков и поделок выполненных в течении учебного года.

### **Обобщающее занятие, обсуждение совместной деятельности учащихся.(1 ч)**

Подведение итогов работы что получилось и что можно улучшить в следующем учебном году.

## **3 КЛАСС (34ч)**

### **Тема «Где песня льется, там легче живется (4 ч)**

Встреча осени. Осенние приметы. Песни осенних трудовых обрядов. Народные инструменты (по выбору учителя). Свадебные игры с куклами. Игровые хороводы. Плясовые песни. Пословицы и поговорки. Загадки. Скороговорки.

### **Семейно бытовые обряды.(2 ч)**

Жизненный круг. Свадебные обряды. Погребение. Копилка народной мудрости.

### **Методы научного исследования. Создание проектов.(3 ч)**

Работа с детьми над разработкой проектов. План составления проектной деятельности.

### **Ярмарка.(3 ч)**

Народное гулянье. Праздничная ярмарка. Как проводили. Роль детей в ярмарочном гулянье.

### **Тема «Беседа дорогу коротает, а песня — работу» (2 ч)**

Приметы поздней осени. Осенние посиделки. Песни, Игры. Загадки. Пословицы и поговорки. Скороговорки. Народные инструменты.

### **Тема «Были бы поспи — будут и пляски (4 ч)**

Зимние приметы. Песни-игры. Народные инструменты. Загадки. Шутки-прибаутки и небылицы. Скороговорки. Подготовка к Зимним Святкам.

### **Тема «Куда запевала, туда и подголоски» (3ч)**

Зимние приметы. Зимние Святки. Колядки. Песни. Игры. Загадки. Шутки-прибаутки. Небылицы. Скороговорки. Пословицы и поговорки. Народные инструменты.

### **Декоративно прикладное искусство. (5 ч)**

Дымковские игрушки. Характерные гамма красок дымковской росписи: синий (ультрамарин), оранжевый (сурик), желтый (хром), зеленый (крон зеленый), малиновый (фуксин), коричневый, черный (сажа). Лепка игрушек через отсечение лишнего материала или его наращивание. Лепка "барыни" из отдельных деталей.

### **Тема «Добро того учит, кто слушает» (2 ч)**

Приметы предвесенья. Весенние заклички. Игры. Пословицы и поговорки. Скороговорки. Загадки. Народные инструменты.

### **Тема «Все в свой прок» (2 ч)**

Народная мудрость о весне, о труде. Пословицы и поговорки. Заклички.

Хороводные игры. Традиционные праздники летнего календаря и их песни.

### **Верования и поверья. (3 ч)**

Примета. Христианская вера. Ангел. Ведьма. Водяной. Домовой. Дрёма. Знахари. Кикимора.

Колдун. Леший. Молитва. Плотник. ребёнок.

### **Итоговое занятие. Выставка лучших работ. Подведение итогов учащимися. (1 ч)**

Подведение итогов работы за учебный год.

## **4 КЛАСС (34 ч)**

### **Тема «Всеми свое время» (5 ч)**

Время и ритм в народных песнях и танцах. Календарные. Хороводные. Плясовые. Колыбельные. Пословицы и поговорки. Скороговорки. Приметы народного календаря.

### **Великий Новгород. (1 ч)**

Новгород - крупнейший торговый центр. Ремесла Новгородцев.

### **Тема «Песня поется не как придется, а надо лад знать (4 ч)**

Характерные интонации песен различных регионов России: Западного, Южного, Урала, Сибири, Севера, Центрального, Поволжья. Пословицы и поговорки. Приметы народного календаря.

### **«Где Святая София – тут и Новгород» (2 ч)**

Православный храм. Предание о знамени. Граффити софийского собора.

Мир русского монастыря.

### **Тема «Какова песня, таковы и слова» (6 ч)**

Песни святочного гадания. Хороводные. Игровые. Свадебные. Колыбельные. Лирические. Пословицы и поговорки. Приметы народного календаря.

### **Постановка сценок и Новгородских сказок. (5 ч)**

История изучения новгородских сказок. Знаменитые собиратели.

Постановка сценок и сказок, репетиции, выполнение эскизов костюмов.

Костюмированные выступления.

### **Тема «Какова погудка — такова и пляска» (4 ч)**

Инструментальные наигрыши и пляски. Хороводные. Плясовые. Строевые. Пословицы и поговорки. Приметы народного календаря.

### **Проектная деятельность. (3 ч)**

Научное исследование. Методы научного исследования. Технические средства.

Совместная работа с учащимися над проектной деятельности. Самостоятельные проекты.

### **Декоративно прикладное искусство. (3 ч)**

Гжель. Отличие. Плотность мазков в сочетании с прозрачными расплывами, штриховые линии.

Знакомство с национальными традициями украшения тканей. Образно-выразительный язык декоративного искусства: языческие знаки, символика солнца. Украшение тканей различными способами. Набивка. Вышивка. Ритм - повтор мотива в орнаменте.

Кружево - ажурный орнамент, полученный путем переплетения нитей. Мотивами кружева обычно служат растения с плавными контурами.

**Итоговое занятие. Выставка. Концерт. (1 ч)**

## ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

### І ГОД ОБУЧЕНИЯ

№	Название темы	Количество часов		
		Всего часов	теория	практика
1	<b>Введение. Знакомство с понятием фольклор, традиции, обряд.</b>	1	1	-
2	<b>«Сентябрь — румянец осени»</b>	2	1	1
3	<b>Обрядовый фольклор</b>	1	-	1
4	<b>«Октябрь — листопад, грязник, подзимник»</b>	2	1	1
5	<b>Декоративно-прикладное искусство</b>	2	-	2

6	Традиционные игрушечные промыслы	1	1	
7	«Ноябрь — листоной, ворота зимы»	2	1	1
8	Устное народное творчество	1	-	1
9	Просмотр выступлений профессиональных фольклорных коллективов.	1	1	-
10	«Декабрь — стужайло, хмурень, шапка зимы»	1	1	-
11	Постановка сценок –«Святки»	2	-	2
12	«Январь — снеговик, трескун, году — начало, зиме — середка»	2	1	1
13	«Февраль — лютый, снежень, кривые дороги»	2	1	1
14	«Рисуем сказку»	1	-	1
15	«Март — протальник, предвесенье»	2	1	1
16	Постановка сценок «Встреча весны»	3	-	3
17	«Апрель — снегогон, водолей, первоцвет»	2	1	1
18	Этнография.	1	1	-
19	«Май — травень, цветень»	1	1	-
20	Постановка сценок «Троица»	2	-	2
21	Посещение выставок. Обобщающее занятие	2	-	2
	Итого за первый год	34	13	21

## ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

### II ГОД ОБУЧЕНИЯ

№	Название темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	«Мир фольклора — мир народной мудрости	1	1	-
2	«Осень — перемен восемь»	4	1	3
3	Край мой древний – земля Новгородская	1	1	-
4	Славяне	2	1	1
5	Основные компоненты женского и мужского костюмов в древнем Новгороде	3	1	2
6	«Здравствуй, гостя Зима!»	4	1	3
7	Игровая культура	2	1	1

8	<b>Декоративно-прикладное искусство</b>	3	1	2
9	<b>«Не пугай, зима, весна придет!»</b>	5	1	4
10	<b>Просмотр выступлений профессиональных фольклорных коллективов.</b>	1	1	-
11	<b>Весна-красна нам добра принесла!»</b>	3	1	2
12	<b>Народные ремёсла и промыслы</b>	1	1	-
13	<b>Постановка сценок и обрядовых песен</b>	3	-	3
14.15	<b>Выставки работ и итоговый концерт</b>	2	-	2
	<b>Итого за год</b>	<b>34</b>	<b>12</b>	<b>22</b>

## ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

### III ГОД ОБУЧЕНИЯ

№	Название темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	<b>«Где песня льется, там легче живется»</b>	4	1	3
2	<b>Семейно бытовые обряды</b>	2	1	1
3	<b>Методы научного исследования. Создание проектов.</b>	3	1	2
4	<b>Ярмарка</b>	3	1	2
5	<b>«Беседа дорогу коротает, а песня — работу»</b>	2	1	1
6	<b>«Были бы гости — будут и пляски»</b>	4	1	3
7	<b>«Куда запеваля, туда и подголоски»</b>	3	1	2
8	<b>Декоративно прикладное искусство</b>	5	1	4

9	«Добро того учит, кто слушает»	2	1	1
10	«Все в свой прок»	2	1	1
11	Верование и поверья	3	1	2
12	Итоговое занятие. Выставка лучших работ. Подведение итогов учащимися.	1	-	1
	Итого за год	34	11	23

## ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

### IV ГОД ОБУЧЕНИЯ

№	Название темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	«Всеу свое время»	5	2	3
2	Великий Новгород.	1	1	-
3	«Песня поется не как придется, а надо лад знать»	4	1	3
4	«Где Святая София – тут и Новгород»	2	1	1
5	«Какова песня, таковы и слова»	6	1	5
6	Постановка сенок и Новгородских сказок	5	-	5
7	«Какова погудка — такова и пляска»	4	1	3
8	Проектная деятельность	3	1	2
9	Декоративно прикладное искусство	3	1	2

10	<b>Итоговое занятие. Выставка. Концерт.</b>	1	-	1
11	Итого за год	34	9	25
12	Итого за весь курс	34	46	90